



07_02_2026 / 10.15 a 16.30h
Palacio de Villa Suso
Pz del matxete, 1.
Vitoria-Gasteiz, Álava

UMBRA LAB
FESTIVALES Y LIGHT ART
AAIV
LUZ QUE UNE

09:50 - 10:15 | Recepción de asistentes

10:15 - 10:30 | Apertura Institucional

Presentación y bienvenida

- **CARLOS TORRIJOS** (Co-Director y Comisario de Umbra Light Festival)
- **ANTONIO ARRABAL** (Diseñador de iluminación, Director técnico, Tesorero de la AAIV)
- Presenta: **Ricardo Morcillo** (Artista y crítico de Light Art)

10:30 - 12:15 | BLOQUE I: Unir comunidades y visión de futuro

- **MARKO BOLKOVIC**
Director de Visualia Festival (Pula - Croacia)
Unir Comunidades: vecinos · visitantes · artistas · redes internacionales.
Cómo un festival conecta a diferentes comunidades: artística, vecinal, institucional e internacional. Estrategias para fortalecer vínculos dentro de plataformas globales como la ILO - International Light Festivals Organization.
- **JOSH MCAULIFFE**
Artista y miembro de Beamhacker (Australia)
Unir Futuros: tendencias · estéticas · tecnología · sostenibilidad
Hacia qué dirección se dirige el arte lumínico: nuevas herramientas, nuevas sensibilidades, impacto medioambiental, estéticas emergentes y horizontes creativos.
- **MARKUS APFELBACHER**
Director de RE.LIGHT International Light Art Festival (Ratisbona - Alemania)
Unir Relatos: narrativa curatorial · identidad · temática anual · coherencia
Cómo un festival construye su relato: criterios curatoriales, líneas narrativas, decisiones estéticas y la articulación de un discurso propio de cada edición.
- **NOEMI SCHIPFER - TAKAMI NAKAMOTO**
Artistas y miembros de NONOTAK studio (Francia - Japón)
Unir Entornos: interacción obra-arquitectura · ubicación · ciudad · obras ad hoc
Relación entre la pieza, el espacio y la ciudad. Cómo la arquitectura, la escala y el lugar condicionan o potencian la experiencia lumínica.
- **ELOI MADUELL - SANTI VILANOVA**
Artistas y miembros de PLAYMODES (España)

12:15 - 12:30 | PAUSA CAFÉ

12:30 - 13:45 | BLOQUE II: Unir entornos y relatos de luz

- **LORETO ALBA**
Co-comisaria de Zaragoza Luce y Co-fundadora de Antídoto x ART (Madrid/Zaragoza - España)
Unir Entornos: interacción obra-arquitectura · ubicación · ciudad · obras ad hoc
Relación entre la pieza, el espacio y la ciudad. Cómo la arquitectura, la escala y el lugar condicionan o potencian la experiencia lumínica.
- **ANDER UGARTEMENDIA - JONE VIZCAINO**
Artistas y miembros de Hotaru Visual Guerrilla (España)
- **JONAS EKEBÄCKE**
Director de Allt ljus på (Uppsala - Suecia)
Unir Relatos: narrativa curatorial · identidad · temática anual · coherencia
Cómo un festival construye su relato: criterios curatoriales, líneas narrativas, decisiones estéticas y la articulación de un discurso propio de cada edición.
- **GUILLAUME MARMIN**
Artista (Francia)

13:45 - 15:15 | PINTXOS

15:15 - 16:30 | MESA REDONDA:

Unir miradas: Desafíos y horizontes de los Festivales de Luz

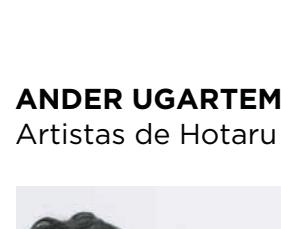
- **MARKO BOLKOVIC**
Director de Visualia Festival (Pula - Croacia)
- **MARKUS APFELBACHER**
Director de RE.LIGHT International Light Art Festival (Ratisbona - Alemania)
- **LORETO ALBA**
Co-comisaria de Zaragoza Luce y Co-fundadora de Antídoto x ART (Madrid/Zaragoza - España)
- **JONAS EKEBÄCKE**
Director y Project Manager de Uppsala Light Festival (Uppsala - Suecia)
- **CARLOS TORRIJOS**
Co-Director y Comisario de Umbra Light Festival
- **Modera: Ricardo Morcillo** (Artista y crítico de Light Art)

16:30 | Despedida y cierre

PARTICIPANTES

ANTONIO ARRABAL

Diseñador de iluminación, Director técnico, Tesorero de la AAIV (Málaga - España)



Diseñador de iluminación y director técnico con una trayectoria consolidada desde 1987 en artes escénicas, música en directo y eventos corporativos. Desde 2005, ejerce como Jefe Técnico del Teatro Cánovas y coordina programas técnicos para la Junta de Andalucía, incluyendo la Bienal de Flamenco y el Teatro Romano de Málaga. A lo largo de su carrera, ha diseñado la iluminación para numerosas compañías de teatro y danza, recibiendo reconocimientos como el premio a la Mejor Iluminación en la Feria de Palma del Río o la nominación a los Premios Lorca 2022. Comprometido con la formación y la profesionalización del sector, imparte cursos sobre nuevas tecnologías y es miembro de la junta directiva de la AAIV (Asociación de Autores y Autoras de Iluminación y Videoescena), donde desempeña el cargo de tesorero.

AAIV_UMBRA_© Antonio Arrabal

CARLOS TORRIJOS

Co-Director y Comisario de Umbra Light Festival (Vitoria-Gasteiz - España)

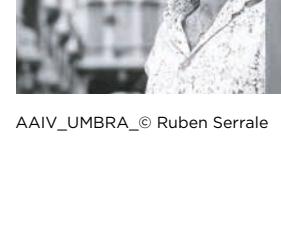


Reconocido diseñador de iluminación con más de tres décadas de experiencia en artes escénicas, eventos y arquitectura. Como Co-Director y Comisario de Umbra Light Festival, ha sido clave en consolidar este evento, equilibrando audacia creativa y rigor tecnológico. Es fundador del estudio StudioandLight y desempeña un papel activo en la AAIV (Asociación de Autores y Autoras de Iluminación y Videoescena), impulsando la profesionalización y el desarrollo del sector en España. Su labor destaca por promover la cultura de la luz y la excelencia en la producción. A través de Umbra light Festival, coordina la integración de piezas artísticas de gran formato en el casco histórico de Vitoria-Gasteiz, fomentando un diálogo constante entre la innovación lumínica, el patrimonio y la ciudadanía.

AAIV_UMBRA_© Nacho Arias

MARKO BOLKOVIC

Director de Visualia Festival (Pula - Croacia)



Diseñador de iluminación y gestor cultural de renombre con más de 20 años de experiencia en las artes audiovisuales. Es el fundador y director del Visualia Festival en Pula, el primer festival de arte lumínico de Croacia y un referente europeo en nuevas tecnologías y video mapping. Inició su carrera técnica en el Teatro Nacional de Istria y, posteriormente, impulsó la creación de la Asociación Sonitus y el colectivo Visualia Group. Bajo su liderazgo, el grupo ha desarrollado instalaciones interactivas que han sido presentadas en más de 20 festivales de luz en todo el mundo, incluyendo países como Japón, Polonia y los Países Bajos. Actualmente, ocupa el cargo de secretario en la Junta Directiva de la ILO (International Light Festivals Organization).

AAIV_UMBRA_© Teodor Korodi

MARKUS APFELBACHER

Director de RE.LIGHT International Light Art Festival (Ratisbona - Alemania)



Es el impulsor y director de RE.LIGHT, el festival internacional de arte lumínico de Ratisbona (Regensburg). Con una sólida formación en ciudad -declaratoria del Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO- su liderazgo, el festival se ha especializado en integrar instalaciones históricas, tecnologías y proyecciones de vanguardia internacionales de festivales.

AAIV_UMBRA_© Stadt Regensburg
Stefan Effenhäuser

LORETO ALBA

Co-comisaria de Zaragoza Luce y Co-fundadora de Antídoto x ART (Madrid/Zaragoza - España)

Directora cultural con más de 20 años de experiencia, cuya trayectoria ha sido centrada en la dirección y gestión de proyectos de teatro y danza, así como en la creación de instituciones de referencia como el Teatro Circo Price, el Centro de Cultura Contemporánea o el Teatro Circo Price. Desde 2016, se especializa en proyectos de arte público y light art, participando en iniciativas de gran impacto como Veranos de la Antorcha x ART, donde lidera el desarrollo de propuestas de arte público y light art en el casco histórico de Zaragoza. Actualmente, es responsable en el ámbito de la luz y la digitalización del festival Zaragoza Luce.

AAIV_UMBRA_© Antídoto xART

JONAS EKEBÄCKE

Director de Allt ljus på (Uppsala - Suecia)

Director de Allt ljus på Uppsala (Festival de la Luz de Uppsala), uno de los certámenes de arte lumínico de mayor trayectoria y prestigio en Europa. Reconocido por su trayectoria en la creación de proyectos interactivos y artísticos, su trabajo se ha centrado en la creación de instalaciones interactivas que invitan a la participación y la interacción. Su trabajo se ha centrado en la creación de instalaciones interactivas que invitan a la participación y la interacción.

AAIV_UMBRA_© Alex Giacomin

JOSH MCAULIFFE

Artista y miembro de Beamhacker (Australia)

Comenzó su trayectoria creando innumerables instalaciones personalizadas para escenarios y recintos en eventos musicales. Lo que comenzó con una estética más lo-fi (artesanal y analógica) y de escenografía, se ha convertido en una evolución progresiva y más sofisticada, incorporando tecnologías de iluminación más avanzadas, como el mapping, la realidad virtual (VR) y sensores interactivos. Beamhacker es un fuerte enfoque en la innovación, la experimentación y la creatividad. Su trabajo se ha centrado en la creación de instalaciones interactivas que invitan a la participación y la interacción.

AAIV_UMBRA_© Samantha Gartner

NOEMI SCHIPFER - TAKAMI NAKAMOTO

Artistas y miembros de NONOTAK studio (Francia - Japón)

NONOTAK es un dúo creativo compuesto a finales de 2011 por la artista visual Noemi Schipfer y el artista de luz y sonido Takami Nakamoto. Ambos desarrollan instalaciones que capturan y transforman la energía lumínica en experiencias sensoriales únicas. Su trabajo se basa en la exploración de la interacción entre la luz, el sonido y el espacio, creando atmósferas que invitan a la reflexión y la contemplación.

AAIV_UMBRA_© Mitsu

ELOI MADUELL - SANTI VILANOVA

Artistas y miembros de PLAYMODES (España)

Artistas dúo de investigación compuesto por el artista Eloi Maduell y el músico Santi Vilanova. Su trabajo se centra en la exploración de la interacción entre la luz, el sonido y el espacio, creando atmósferas que invitan a la reflexión y la contemplación. Su trabajo se basa en la exploración de la interacción entre la luz, el sonido y el espacio, creando atmósferas que invitan a la reflexión y la contemplación.

AAIV_UMBRA_© Playmodesstudio

ANDER UGARTEMENDIA - JONE VIZCAINO

Artistas de Hotaru Visual Guerrilla (España)

Es la dirección de Ander Ugartemendia y Jone Vizcaino, esta esencia digital. Independiente de Donostia, se centra en la creación de experiencias sensoriales y de interacción entre la luz, el sonido y el espacio. Su trabajo se basa en la exploración de la interacción entre la luz, el sonido y el espacio, creando atmósferas que invitan a la reflexión y la contemplación.

AAIV_UMBRA_© Hotaru Visual Guerrilla

GUILAUME MARMIN

Artista (Francia)

Creador de instalaciones y performances que exploran las relaciones entre la arquitectura y la luz. Su trabajo se basa en la exploración de la interacción entre la luz, el sonido y el espacio, creando atmósferas que invitan a la reflexión y la contemplación.

AAIV_UMBRA_© Maxime Brochet

RICARDO MORNILLO

Artista y crítico de Light Art (España)

Creador y divulgador de Light Art, explora la luz como lenguaje expresivo y herramienta de reflexión. Es licenciado en Arquitectura por la Universidad de Alicante y diseñador de iluminación por la Hogeschool van Amsterdam, con especialización en iluminación y diseño. Actualmente, es profesor en la Escuela de Arquitectura de la UPV y en la Escuela de Arquitectura de la UPV. Es socio de la Sociedad de Autores y Autoras de Iluminación y Videoescena.

AAIV_UMBRA_© Rubén Serrallés